

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 МАЙ 17 Панядзелак

№ 90 (525)

Цана 5 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ БЕЛАПАН, РІД, БЕЛІНФАРМ І ЎЛАСНЫХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ»

«ДЕТСКИЙ САД: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА»

Светлана КУЛИКОВА.

17-20 МАЯ в Минске состоится первая республиканская научно-практическая конференция «Детский сад: сегодня и завтра» с участием представителей из 12 стран ближнего и дальнего зарубежья. А 20 мая в рамках конференции в парке имени Горького пройдет первая республиканская Юровская ярмарка игры и игрушки, в которой примут участие предприятия, народные мастера, педагоги, родители, занятые изготовлением игрушек для детей дошкольного и школьного возраста. На ярмарке ребят ждут встречи с артистами фольклорных ансамблей, детскими коллективами, они смогут принять участие в различных играх, развлечениях, конкурсах.

Организаторами этих мероприятий стали Министерство образования, Министерство культуры, Республиканский центр игры и игрушки, минский городской и областной исполкомы.

СВОЙ «АДИДАС» БУДЕТ У НАС

Ирина ЛЕВШИНА.

НЕ ИСКЛЮЧЕНО, что в обозримом будущем Беларусь покорит западного потребителя своей новой маркой спортивной обуви. Проект строительства в нашей республике фабрики по производству этого вида продукции вполне реален — ведь за дело наряду с белорусскими предпринимателями взялся «крутой» американский бизнесмен, глава Ассоциации производителей спортивных товаров Говард Джозеф Брунс, побывавший недавно в Минске.

Членами данной ассоциации являются около 4 тысяч ведущих компаний из различных стран мира. И теперь подобный индустриальный гигант, выпускающий ежегодно до 50 миллионов пар обуви, планируется создать в Беларуси. Годовой оборот фабрики, по подсчетам специалистов, должен составить 1 миллиард долларов США, в производстве будет задействовано свыше 10 тысяч работников, предполагаемый рынок сбыта продукции — западноевропейские и американские государства.

ОБЪЕДИНИЛИСЬ МУСУЛЬМАНЕ

ДЛЯ ЛУЧШЕГО взаимодействия мусульманские религиозные общины Беларуси объединились в организацию, получившую название Муфтасибат. Такое решение принято на республиканском съезде представителей татарского национального меньшинства. Состоялся он в деревне Санбиковщизна Щучинского района, где татары проживают компактно. После утверждения документов Духовным управлением мусульман СНГ и Сибири (которое находится в Уфе), они будут представлены для регистрации соответствующим ведомствам Беларуси.

Участники съезда — представители всех семи зарегистрированных в республике мусульманских общин — побывали на татарском кладбище, где совершили молебен.

СПРАВЫ ДУХОЎНЫЯ

УЗВЯДЗЕННЕ капліцы ў Курапатах — такая тэма пасяджэння, якое днямі адкрыецца ў мінскім Чырвоным касцёле. У ліку яго ўдзельнікаў — прадстаўнікі розных канфесій. Падобна на тое, што беларускія хрысціяне — і каталікі, і праваслаўныя — у дадзеным пытанні аднадушныя.

● РЭХА ПАДЗЕІ

САМАКІРАВАННЕ ЯК АЛЬТЭРНАТЫВА ГРАМАДСКАМУ ЗАСТОЮ

У КАНЦЫ мінулага тыдня адбылася сустрэча членаў Праўлення рэспубліканскага фонду падтрымкі дэмакратычных рэформ са Старшынёй Вярхоўнага Савета Беларусі Станіславам Шушкевічам.

АСЯ ТРАЦЮК, «ДВ».

ЗА ЧАС існавання фонду, — а гэта амаль год, — у яго прадстаўнікоў накапілася шмат праблем. Прычынай было і тое, што ўрадавыя колы не вельмі лічацца з арганізацыяй, якая галоўнай мэтай свайго існавання ставіць ідэю правядзення рэформы мясцовых органаў улады.

Дарэчы, аб якіх рэформах увогуле можна сёння весці гаворку, калі ў вышэйшых уладных структурах пануюць былыя партыйныя функцыянеры, задаваліся рытарычным пытаннем удзельнікі сустрэчы. Вось і прадстаўнікі фонду з Віцебска, спасылаючыся на выніку свайго сацыялагічнага апытання, заявілі аб неабходнасці скасавання раённых органаў улады і пераходу на двухузроўневую структуру мясцовага самакіравання. Але гэта пытанне знаходзіцца ў кампетэнцыі Вярхоўнага Савета.

Між тым, гаварылася на сустрэчы, Саветы даўно сябе зжылі, бо як яны былі фікцыяй народаўладдзя, так ёю і засталіся. І здольны яны хіба што «выдаць жыхару даведку, па якой ён у краме зможа купіць гарэлку». Старшыня Слаўгарадскага гарсавета Фелікс Шкірманкоў, гаворачы аб недзеяздольнай, але груваcткай структуры мясцовых Саветаў, сказаў:«Колькі ў старшыні беларускага парламента намеснікаў? Адзін. А старшыня райсавета мае ажно шэсць!»

Ці не пра іх часам кажуць у народзе, маўляў, прыйшлі дэмакраты да ўлады і ўсё развалілі? На жаль, гэта думка трывала засела ў свядомасці людзей. Немалую ролю тут мела і прэса, якую С. Шушкевіч назваў «дэфармаванай, бо харчуецца з кармушкі Саўміна».

Не менш крытыкі гучала і ў адрас аўтараў новых праектаў Канстытуцыі. Фонд падтрымкі дэмакратычных рэформ прапанаваў уключыць у праект новай Канстытуцыі раздзел «Асновы мясцовага самакіравання», які рыхтаваўся з дапамогай асноўных палажэнняў Еўрапейскай Хартыі тэрытарыяльнага самакіравання. На думку старшыні парламента, гэты дакумент заслугоўвае ўвагі.

Але як бы ўрадавыя структуры не ставіліся да ідэі дэмакратычных рэформ, адзначыў старшыня фонду Георгій Куневіч, у Беларусі ёсць сілы, якія гэтую ідэю падтрымліваюць. Гэтыя сілы трэба аб'ядноўваць, каб тлумачыць людзям, для чаго патрэбны рэформы, і разам рушыць наперад да сапраўднай дэмакратыі.

— Вашы падыходы да рэформ сапраўды дэмакратычныя, прававыя, — сказаў Станіслаў Шушкевіч. — І трэба шукаць шляхі іх здзяйснення. Плённай была сустрэча для абодвух бакоў. Плённай у тым сэнсе, што адчувалася поўнае ўзаемаразуменне ў пытаннях аб неабходнасці сістэмы мясцовага самакіравання. Тое, што некалькі год таму назад расцэньвалася, як апошні рэвізіянізм, сёння стала альтэрнатывай грамадскаму застою.

КАЛЯНДАР



Панядзелак, 17 мая (траўня).

СОНЦА — 5.04/21.08.

Даўжыня дня — 16.04.

МЕСЯЦ — *апошняя квадра 13 мая,*

усход 2.49/захад 15.59.

ІМЯНІНЫ:

СЁННЯ: Праваслаўныя: Пелагеі, Эразма (Еразма). Каталіцкія: Брунона, Веранікі, Пасхалія, Славаміра.

ЗАЎТРА: Праваслаўныя: Ірыны, Якава (Іакава). Каталіцкія: Аляксандры, Фэлікса (Фелікса), Эрыка, Яна.

● БЫВАЕТ

ОБВИНИЛИ СОЛНЦЕ ЗРЯ

Владимир ЛАРИОНОВ, РИД.

НЕКОТОРЫЕ газеты, ссылаясь на заявления ряда астрологов, уже сообщили о драматических событиях, которые могут произойти в связи с ожидающимся 21 мая затмением солнца. Спешим уточнить, а главное — успокоить наших читателей: частичное солнечное затмение — обычное астрологическое явление. На этот раз его можно будет наблюдать в Восточной Европе, Скандинавии, Западной Сибири, Северной Америке, Гренландии, Северном Ледовитом, Тихом и Атлантических океанах. На территории Беларуси с 16 по 18 часов можно будет увидеть, как Луна лишь «зацепит» краешек нашего дневного светила, и уж поверьте, ничего страшного и на этот раз не произойдет. А если у вас в этот день в очереди украдут кошелек, чего мы вам не желаем, то стоит ли винить в этом солнце?

В СРЕДУ, 19 МАЯ, в 18.00 в 101 аудитории географического корпуса Белгосуниверситета доцентом МОРОЗОВЫМ И.М. будет прочитана лекция «НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ».

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Политклуб Объединенной демократической партии Беларуси (ОДНБ).

□ КОРОТКО

ВЫХОД книги — всегда событие для писателя. Подарить такую радость авторства сразу восьмидесяти ребятишкам собирается фонд «Мы — детям». Дело в том, что заканчивается конкурс малышей–сказочников. Лучшие сказки войдут в красочную книгу, которая станет настоящей «жемчужиной» на книжной полке. Всего за несколько месяцев в редакторской папке собралось более 600 сказок на русском и белорусском языках. Итоги конкурса будут подведены в конце мая, а к Новому году, возможно, выйдет и сама книга.

* * *

С 24 ПО 29 МАЯ в Минске пройдет XV Менделеевский съезд по общей и прикладной химии и химическим проблемам экологии. Съезд организован Менделеевским химическим обществом, национальными химическими обществами при участии Академии наук Беларуси, Министерства образования, Государственного комитета по экологии, промышленных объединений и фирм. Гостями съезда станут ученые из Японии, США, Италии, Германии, Канады, Англии, Польши. Во время работы съезда будут заслушаны доклады отечественных и зарубежных ученых об экологическом положении на планете. Пройдут дискуссии о путях предотвращения экологической катастрофы.

* * *

ИЗ УТВЕРЖДЕННОГО летнего расписания движения пассажирских поездов исчезнет столь полюбившийся многим маршрут Минск–Черновцы. Причина по–современному банальна: слишком много времени уходит на утряску формальностей при пересечении границы между Украиной и Беларусью.

● АКЦИЯ

ОБЕДЫ КРИШНЫ ВСЕМ ПО ДУШЕ

Галина АНТОНОВА. Фото Владимира МЕЖЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ

ПО СРЕДАМ в полдень у столовой рядом с кинотеатром «Партизан» собираются пожилые люди. Их приветливо встречают в фойе молодые девушки и парни, одетые в индийском стиле, разноцветных сари и шафранового цвета дхоти. В зале мелодичная музыка — ведические мантры. Обстановка доброжелательная. Посетители быстро занимают места за столиками, их лица разглаживает улыбка.

ВОТ уже третий месяц последователи Минского центра Международного общества Сознания Кришны раздают малоимущим бесплатные обеды. Каждую среду более 300 нуждающихся угощаются прасадом — вегетарианскими блюдами, приготовленными по древнему ведическому стандарту.

— Сегодня очень много людей, кто находится на грани нищеты, — рассказывает инспектор отдела социального обеспечения Мингорисполкома Валентина Кушнер. — Мне радостно, что о многих из них заботятся. Эти люди из храма Харе Кришна мне симпатичны, в них есть милосердие, сочувствие к тем, кто одинок и немощен. Крутые бизнесмены, кто бы мог поддерживать подобные программы, пока не проявляют интереса. Видимо, нам далековато до цивилизованного общества, потому что благотворительность — его первейшая черта.

В журнале отзывов есть много интересных записей. За радушный прием и вкусное угощение благодарят представители ассоциации многодетных семей, общества инвалидов, участники ленинградской блокады, ветераны войны, труда. А кто-то вслух удивляется открытости и бескорыстию последователей Харе Кришна. Да, у них есть фермерское хозяйство, откуда в основном и поступают продукты питания, но ведь это можно было бы использовать в личных интересах. «Лишь приобретая, человек никогда не будет счастлив», — утверждают бхакти-йоги. Действительно, истинную радость мы испытываем в сопереживании, участии в чьей-то судьбе.

...Несколько бойких старушек в конце обеда подошли к «раздатчице прасада», женщине лет пятидесяти. «Спасибо Кришне за внимание!» — услышала я. И завязался разговор между ними эдак на полчаса.

Как хорошо, что в этом жестоком мире есть доброта и сострадательность!

● ПОДРОБНОСТИ

ОПЕРАЦИЯ ПОД КОДОВЫМ НАЗВАНИЕМ «КЛЮКВА»

Тамара МАРКИНА, «ДВ».

КАК СООБЩАЛ «ДВ», санитарно–эпидемиологическая служба города выявила крупную партию радиоактивной клюквы. Это случилось в Партизанском районе г.Минска. Районная санэпидслужба обнаружила загрязненные ягоды в мелкооптовом магазине «Манго». Содержание радионуклидов в клюкве превышало допустимые дозы в 1,5–6 раз. Продукт закуплен в магазине № 12 Октябрьского района в количестве 1845 килограммов. Последний, в свою очередь, приобрел клюкву без сертификата качества у неизвестного частного лица...

Путь радиоактивного продукта из магазина «Манго» далее последовал в 36 учреждений г.Минска мелкими партиями весом от 8 до 30 килограммов. Санэпидслужба оперативно выявила эти объекты. В результате клюква была возвращена в магазин, забракована и уничтожена.

Как сообщил начальник санитарно–эпидемиологического отдела Минской городской санэпидстанции Юрий Евгеньевич Федоров, нарушители оштрафованы на значительную сумму. Городская санэпидемстанция в очередной раз предупреждает руководство предприятий общественного питания и торговли продуктами питания с особой ответственностью относиться к продуктам, в которых возможно наличие радионуклидов.

Кстати, об этом не лишне помнить и населению. Мы все имеем возможность проверить продукты в пунктах дозиметрического контроля, действующих при районных, городской, областной санэпидстанциях.

Исследования проводятся бесплатно.

● ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

ПРЯМО ПО ГОРИЗОНТУ — МИРОВЫЕ ЦЕНЫ

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

ПОХОЖЕ, ситуация в нашей весьма специфической, «сборочной» экономике вступает в завершающую фазу, за которой — беспросветный тупик. Это легко прослеживается на примере ПО «Горизонт». Сегодня здесь снова подняты цены. Практически они выходят на уровень мировых. Но рынок уже насыщен модерновыми аппаратами ведущих западных фирм. У нашей же продукции все больше проблем со сбытом. Ею торгуют все, кому не лень. Какой же здравомыслящий человек купит завтра минский телевизор?

Разговор отнюдь не о качестве «Горизонта». Здесь его, как могут, улучшают, все больше кооперируясь с голландской фирмой «Филипс». Уже начиная с 418 модели и во всех последующих применяется много импортной комплектации. Все больше внедряется разработанных совместно с зарубежными специалистами технологических новинок, передовых идей. И потому объединение по праву является флагманом на просторах СНГ в производстве этой аппаратуры. Но, увы, это совсем не умаляет достоинств западной и особенно японской продукции. Наша же, судя по всему, пытается взять заведомо «неподъемный вес». Так, прежняя цена на модификации довольно популярной 418 модели с импортным кинескопом вымахала со 140 тысяч до 212. Самая последняя 441 модель ахнула почти под четверть миллиона. Тысяч на 50-70 возрос потолок и на остальные ходовые «Горизонты». И это только отпускная заводская цена. Прибавьте к ней торговую наценку, которая порой достигает трети стоимости самого телевизора, накрутки посредников и многое станет ясно...

По словам одного из руководителей отделов ПО «Горизонт», абсурдность ценового беспредела им тоже понятна, но деваться некуда. Рынок у нас — дичайший, большинство поставщиков — монополисты. Выбирать особо не приходится. Чуть ли не ежедневно раздаются звонки, поступают телеграммы. Поставщики комплектующих и сырья в большинстве российские, диктуют свои условия. Ценовая политика доведена до маразма. А тут еще государство наседает, вводит акцизный налог. Он закладывается в стоимость и порой достигает 25-30 процентов. Мало того, но и другие отчисления так хитро задуманы, что получается акциз в квадрате. И все эти поборы — из кармана потребителя, в котором уже давно погуливает ветер...

Конечно, заводчане не сидят сложа руки, ищут выход из положения. Потолок рентабельности им разрешен до 25 процентов, но, как правило, этот уровень выше 10-15 стремятся не поднимать. При возможности идут на бартер, расширяют экспортные поставки в страны дальнего зарубежья. Но здесь палка о двух концах. За границей наши телевизоры идут в пределах 150 долларов. Значит, приходится работать себе в убыток. Ведь на внутреннем рынке они уже вымахали под 200-300. Но как тогда закупать импортные комплектующие, на которые и уходит в основном валютная выручка? Учтите при этом и постоянно растущий курс доллара. Это вынуждает снова и снова пересчитывать калькуляцию расходов и поднимать цену. И вообще, спланировать сегодня что-либо практически невозможно. Не решается проблема оперативного информирования, в частности, по налогообложению. Так, распоряжение по акцизному налогу поступило 29 января, а введен он был с 1 января. Вот и перерасчитывают задним числом, неся огромные убытки. Ведь многие сделки состоялись, поезд ушел. Так останется ли завтра ПО «Горизонт» с прибылью?

□ ПРОИСШЕСТВИЯ

АММИАК В БУТЫЛКЕ ИЗ-ПОД ПИВА?..

Анатолий БЕЛОУС.

ПИВО хоть и подорожало, но стало доступнее. Другое дело — его транспортировка по торговым точкам. Но есть и другие причины, из-за которых могут возникнуть перебои. Например... инцидент, который произошел на днях на пивзаводе «Беларусь». Что же стряслось?

В прошлый четверг в одном из цехов проводились плановые работы на технологическом оборудовании. И при замене масла в рессиверной установке выбило запорный клапан. Произошел выброс в атмосферу около 10 килограммов аммиака. К счастью, облако зараженного воздуха с территории завода не улетучилось. Грамотно и оперативно сработала дежурная бригада компрессорного цеха. Была быстро поставлена водяная завеса, и утечка аммиака прекратилась через пару минут. Сигнал о происшествии приняли в штабе ГО города вскоре после полудня. На место выехал дежурный, подполковник В.Барабонов, кстати, специалист-химик. Он-то и отметил слаженные действия работников предприятия.

Конечно, все хорошо, что хорошо кончается. Но ведь могло быть и хуже. Ибо проблема безопасности на химическиопасных объектах в корне не решается. Скорее, даже усугубляется. И это факт. В столице же, между тем, более 40 таких небезопасных объектов. И кризис в экономике накладывает отпечаток на их состояние. Изнашивается технологическое оборудование, падает дисциплина, ослаблен контроль. Есть погрешности и в выполнении технологических процессов. О проблемах поставок комплектующих и химических компонентов уже говорить не приходится. По сей день многие объекты не располагают даже необходимыми комплектами специальных изолирующих противогазов. Увы, раньше таким образом мы экономили на производственных расходах, рискуя тем самым здоровьем людей. Сегодня загвоздка иного плана. Кто-то может и не прочь приобрести такие средства самозащиты, но у нас их не выпускают. А Россия — основной поставщик — уже зарубежье. Но «химический джинн» не разбирает территорий и границ и может вырваться у нас уже завтра. Интересно, а у наших политиков припасены противогазы, на всякий пожарный?..

□ ИЗ ЗАЛА СУДА

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ. ПОСТАВИТ ЛИ СУД ЗАПЯТУЮ ПОСЛЕ ПЕРВОГО СЛОВА?

БЛИЗИТСЯ к завершению слушание уголовного дела Николая Сребняка, обвиняемого в убийстве и ряде нападений на женщин.

13 мая судебное заседание началось после трехчасовой задержки. Конвой не смог вовремя доставить подсудимого из следственного изолятора в здание Мингорсуда... из-за отсутствия заявки. После решения возникшей проблемы пятый день процесса начался с судебного исследования письменных документов дела. Были оглашены характеристики на подсудимого, заключения медицинских экспертиз и т.п. Затем начались прения сторон обвинения и защиты.

Несколько сумбурная речь прокурора завершилась обращением к суду приговорить Н.Сребняка к высшей мере наказания. Адвокат со своей стороны пыталась убедить суд в том, что ее подзащитный болен: «Его болезнь дремала, пока не наступила декомпенсация личности от психотравмы — разрыва с женой». Медицинские термины защитница позаимствовала из судебного заключения психиатров, которые, кстати, признали Сребняка вменяемым. В конце своего выступления адвокат просила суд сохранить жизнь ее подзащитному.

МИНСКОЙ ЕПАРХИИ — 200 ЛЕТ

Елена АНКУДО.

МИНСКОЙ епархии в этом году исполняется 200 лет. В связи с этим Епархиальный Совет планирует провести серию праздничных мероприятий. В составленной программе — паломничество православных организаций в город Туров и открытие там памятника Кириллу Туровскому, научный коллоквиум, выставка «Белорусская православная церковь. История и культура». Основные же действа придутся на 26-27 июня — это дни всех белорусских святых. Епархия ждет многочисленных гостей из-за границы: видных представителей православных церквей мира, белорусских эмигрантов.

Кроме того, Епархиальный Совет обсудил и текущие дела: в частности, отмечено, что на сегодняшний день в епархии зарегистрировано более 150 приходов, создано несколько благочиний (округов).

● СПОРТ-ПАНОРАМА

НА ЧЕМПИОНАТЕ Европы по вольной борьбе две награды завоевали белорусские спортсмены. Сергей Смаль стал серебряным призером, Александр Савко — бронзовым.

Борис Гельфанд участвует в эти дни в представительнейшем шахматном турнире, который проходит в Мюнхене.

Определились призеры гандбольных чемпионатов Беларуси. У мужчин, как и полагается, чемпионами стали минские армейцы. Из первой команды. СКА-2 — на втором месте, слуцко-столичная «Случь»-СКАФ с бронзой. У женщин победил минский «Политехник», далее ВВВ — «Университет» из Гомеля и РУОР-ШВСМ.

А футболисты минского «Динамо» неожиданно проиграли в Бобруйске «Фандоку» — 2:3.

ТАРИФЫ «ПОЕХАЛИ»

За изменениями в сегодняшней ценовой политике все труднее уследить: все «растет», как на дрожжах. Вот и с 20 мая вводятся новые тарифы на поездки в городском и пригородном общественном транспорте. Теперь за один талон на проезд в автобусе, троллейбусе, трамвае придется выкладывать не 5, а 10 рублей. Такой же тариф устанавливается и в метро. Как всегда, за пользование экспресс-автобусом придется платить вдвое дороже. В автобусах, так называемых «жестких», километр поездки обойдется уже не в два, а в три рубля, в «мягких» — не в три, а в четыре.

Таковы последние решения горисполкома.

● ДАРЭЧЫ

Да ўвагі тых, хто яшчэ не выпісаў газеты і часопісы — падпіска на другую палову 1993 года прадоўжана да 4 чэрвеня.

Не спазніцеся, звяртайцеся ў прадпрыемствы «Саюздруку» і бліжэйшыя паштовыя аддзяленні.

• ГОРОДСКИЕ ЗАБОТЫ

ФИРМА ГАРАНТИРУЕТ, «РЕМБЫТТЕХНИКА» — РЕМОНТИРУЕТ

МИХАИЛ ВАЛЬКОВСКИЙ

Без бытовой техники трудно представить современное жилище. Она экономит время и силы, создает уют и комфорт. А еще — имеет свойство ломаться в неподходящий момент. И тогда у владельца начинаются хлопоты с ремонтом.

А качество в последнее время не повысилось, скорее, наоборот. Еще одна тревожная тенденция: техника стареет, но ее не выбрасывают. Ремонтируют то, с чем раньше расставались без сожаления. Новая вещь сейчас многим не по карману. Тем обиднее, когда новая и дорогая техника выходит из строя через считанные дни и недели после покупки. Помочь в этом случае может только «Рембыттехника». Да и о ее возможностях при гарантийном ремонте следует говорить во многом в прошедшем времени...

— Наш завод еще в прошлом году ремонтировал бытовую технику 240 предприятий, — говорит начальник участка гарантийного ремонта коллективного предприятия «Рембыттехника» Петр Тихонович Казакевич. — Сегодня производим гарантийный ремонт только изделий, выпущенных белорусскими заводами. Причина — разрыв всех связей между странами СНГ, особенно в части взаиморасчетов. Возьмем любой завод в СНГ, выпускающий бытовую технику. Каждый — наш должник. Вот, например, по алфавиту: Бакинский завод холодильников (холодильник «Чинар»), Бердский электромеханический завод (электробритва «Бердск»), Великолукский электробытовой завод (холодильник «Морозко») и далее, сколько угодно. Ведь стоимость гарантийного ремонта предприятием-изготовителем заложена в цене изделия, оплата производится по факту предприятию, которое провело гарантийный ремонт.

— Что же делать тем, у кого испортилась гарантийная, теперь уже «импортная» (из ближнего зарубежья) бытовая техника, чем вы им можете помочь?

— Мы обследуем технику и даем экспертное заключение на обмен вещи в магазине, если у нас нет деталей и запчастей к ней. Если они имеются в наличии — ремонтируем за 7-10 дней, за счет торгующей организации, продавшей изделие, по согласованию с ней.

Некоторые магазины (ГУМ, «Техника в быту», «Дилемма») берут гарантийный ремонт на себя. Это выгоднее, чем возвращать брак заводу. Отдельные магазины покупают технику через посредников, которые берут на себя гарантийный ремонт.

При всем при том продолжительность гарантийного срока осталась прежней. Вот только в ожидании ремонта этот срок может истечь, но необходимая деталь так и не поступит на завод. Вместо деталей идут отписки и обещания.

— А как с платным ремонтом?

— Дела обстоят, пожалуй, хуже, чем с гарантийным. Для такого ремонта поставки запасных частей прекращены практически всеми заводами. Причины те же — отсутствие взаиморасчетов и сложности с таможнями при отправке запчастей за пределы республик.

Стоимость же платного ремонта из-за увеличения фактических затрат возросла с начала 1992 года более чем в 50 раз.

— Что делать, ведь техника будет ломаться и дальше?

— Завод многое делает своими силами. Освоили восстановление электродвигателей к стиральным машинам и холодильникам, перематываем двигатели к кофемолкам. Научились сваривать уплотнительную резину для холодильников. Запчасти приобретаем по бартеру, или за наличные российские рубли, в которых, кстати, нуждаемся.

Все наши усилия — полумеры, не более того. Без налаживания взаиморасчетов и согласования размеров оплаты с учетом фактических затрат на проведение гарантийного ремонта делать его качественно и в срок будет вряд ли возможно.

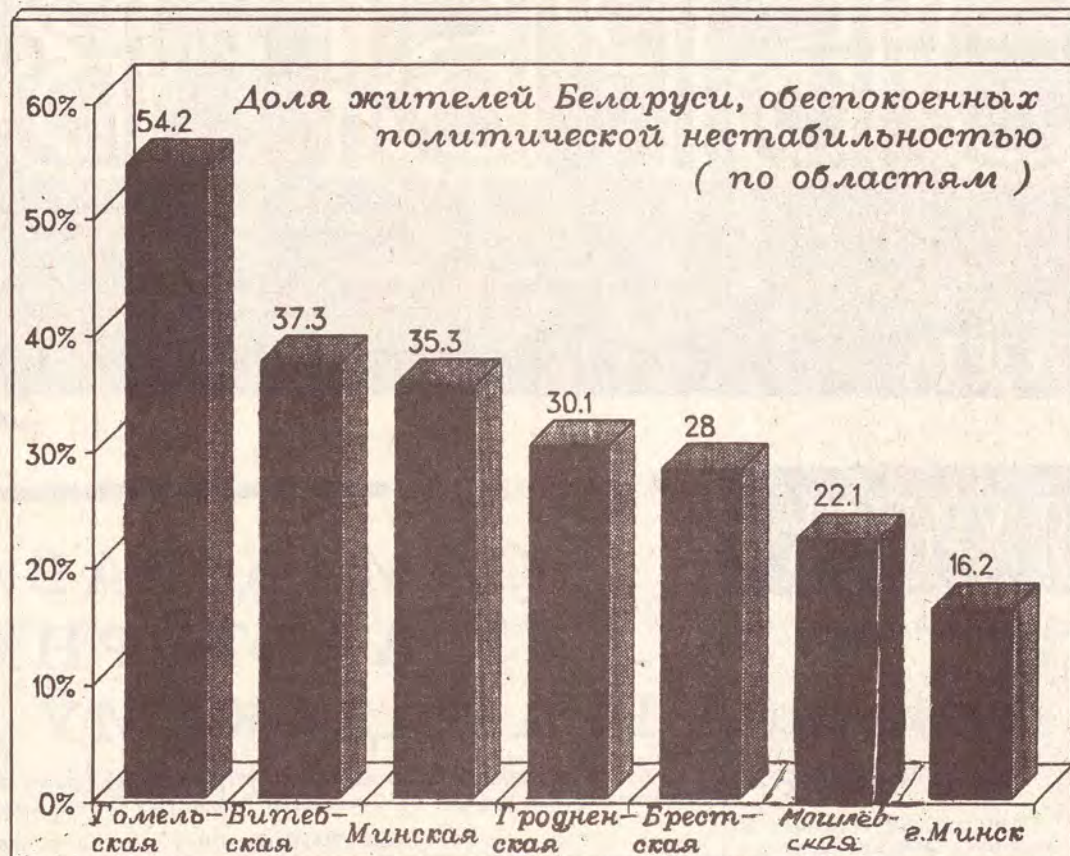
— Получается, что каких-то особых перспектив у «Рембыттехники» нет?

— Нет, почему же. Завод прорабатывает возможность создания торгово-технического центра с организацией предпродажного технического обслуживания и послепродажного гарантийного. Заключаются контракты с заводами-изготовителями на реализацию их продукции и ее сервисное обслуживание.

Хорошо налажено абонементное обслуживание холодильников (примерно 11 тысяч минчан пользуются этой формой ремонта). При этом опять осложняет дело то нехватка, то отсутствие запчастей. Но предприятие находит возможности помогать клиентам за счет унификации узлов и деталей и ремонтировать холодильник за 3-4 дня. Стоимость абонемента 100-120 рублей (в зависимости от класса холодильника), но ремонт любой сложности — полностью за счет предприятия (если поломка произошла не по вине владельца).

Сама служба по ремонту бытовой техники из-за высоких цен на запчасти, бензин, содержание автотранспорта — убыточна. За март убытки завода составили около 2 миллионов рублей. Некоторые виды услуг практически прекращены (ремонт велосипедов, детских колясок), количество других — резко сократилось (более чем наполовину уменьшился ремонт часов).

Пока эти убытки покрываются за счет коммерческой деятельности, а в дальнейшем, опять никуда не денешься — ремонт, его продолжительность и качество будут сполна оплачиваться заказчиком...



Доля жителей Беларуси, обеспокоенных политической нестабильностью (по областям)

Опрос граждан различных регионов Беларуси, проведенный Институтом социологии АН РБ, четко показывает, что наибольшую обеспокоенность политической ситуацией высказывают жители Гомельской области — наиболее пострадавшей от аварии на ЧАЭС, — что и естественно, так как решение проблем чернобыльцев во многом зависит от политики.

На другом «полюсе» с 16,2 процентами от всех опрошенных находится Минск. Такое положение столицы республики можно объяснить, по-видимому, некоторой политической усталостью и апатией. Минск является практически единственным в республике местом, где политическая борьба не только не утихает, но и значительно ощущается, в том числе и простыми горожанами, ведь на Минск приходится львиная доля всех акций, проводимых политическими партиями и движениями.

• ДАСЬЕ «ДВ»

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ МІНГАРСТАТА

САЦЫЯЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА

За два першыя месяцы бягучага года колькасць нованароджаных — 2875 немаўлят. Яна зменшылася ў параўнанні са студзенем-лютым 1992 года на 10,7 працэнта. Колькасць памёршых узрасла на 2,1 працэнта і дасягнула 2282 чалавекі. Рост колькасці памёршых — у асноўным ад атручвання алкаголем (у 2,1 раза), самазабойстваў (у 1,4 раза), грыпу і пнеўманіі (у 1,6 раза).

Натуральны прырост насельніцтва ў параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года скараціўся на 39,9 працэнта.

Колькасць шлюбаў у горадзе павялічылася на 7,5 працэнта і склала 2140 пар; за гэты перыяд скасавалі шлюб 1483 пары, што на 6,3 працэнта менш мінулагодняга.

У горад з пачатку года прыбыло 5,4 тысячы чалавек, выехала — 3,7 тысячы.

Па даных бягучага ўліку, колькасць мінчан на 1 сакавіка склала 1689,2 тысячы чалавек.

ПРЫВАТЫЗАЦЫЯ ЖЫЛЛЯ

У студзені-сакавіку грамадзянамі горада прыватызавана больш 5 тысяч кватэр у дамах дзяржаўнага і грамадскага жыллёвага фонду агульнай плошчай 241,9 тысячы квадратных метраў. Кошт (ацэначны) прыватызаваных кватэр склаў 64,5 мільёна рублёў. З агульнага кошту прыватызаваных кватэр 34,4 мільёна рублёў, або больш паловіны, пагашана жыллёвай квотай і 22,3 мільёна, ці 34,5працэнта, даплачана грамадзянамі ў лік пагашэння кошту кватэр.

Сярэдні ацэначны кошт адной прыватызаванай кватэры склаў па гораду 12,7 тысячы рублёў. З агульнай колькасці прыватызаваных кватэр 1,1 тысячы (21,5 працэнта) прыватызавана грамадзянамі з выкарыстаннемільгот, якія яны маюць. Сума льгот грамадзян склала 5,9 мільёна рублёў. За тры месяцы бягучага года жыллёвая квота налічана 46,5 тыс.грамадзян на суму 158,8 мільёна рублёў і ў сярэднім склала 3,4 тысячы рублёў на чалавека.

З агульнай колькасці грамадзян, якім налічана жыллёвая квота, 40,6 тысячы (87,4 працэнта) пражываюць у дамах дзяржаўнага жыллёвага фонду, 5,6 тысячы (12 працэнтаў) — у дамах жыллёва-будаўнічых кааператываў і 263 чалавекі (0,6 працэнта) — у індывідуальных дамах.

За студзень-сакавік імянныя прыватызацыйныя чэкі «Жыллё» атрымалі 4,9 тысячы жыхароў Мінска на суму больш 33 мільёнаў рублёў.

• КОРОТКО

... В СТРУКТУРЫ СНГ

ЛАРИСА КЛЮЧНИКОВА.

Как сообщили корреспонденту БЕЛИНФОРМа в Государственном секретариате по делам СНГ, заместителем государственного секретаря назначен народный депутат Геннадий Козлов. До этого он работал первым заместителем начальника управления общественной безопасности и обороны Совета Министров Республики Беларусь. Геннадий Козлов известен также как исполнительный координатор депутатского объединения «Беларусь» — самой многочисленной фракции Верховного Совета.

• ЭКОНОМИКА И ВЛАСТЬ

ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ ВАМ НЕ ОБЕЩАЛИ — ОБЕЩАЛИ, ЧТО БУДЕТЕ ЖИТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ!

МАРК БЕРНШТЕЙН, внештатный корреспондент «ДВ».

28 апреля в ДК ПСМО «Минскпромстрой» состоялась встреча предпринимателей Заводского района Минска с представителями налоговой инспекции, фонда занятости и пенсионного фонда. Встреча была организована государственными службами для разъяснения предпринимателям особенностей ухудшения фискального законодательства и его толкований в отдельных аспектах.

Представитель налоговой инспекции посетовал, что из более чем 2000 зарегистрированных в районе предпринимателей на встречу явилось лишь около 200 и сообщил: примерно 20 процентов допускают задержки в подаче деклараций и по платежам, за что инспекция их нещадно штрафует в соответствии с законом. Кроме того, предприниматели узнали, что за занятие предпринимательской деятельностью без свидетельства, занятие не указанными в свидетельстве видами деятельности, а равно и требующими отдельной лицензии (розничная торговля, экспорт и т.п.) без оформления оной, в районе уже в первом квартале оштрафовано более 1000 человек, причем некоторые понесли весьма существенные потери (в одном из случаев 1,7 млн.руб.). Большинство грамотных и знающих законы участников встречи откровенно зевало. Однако зевки закончились, когда пришло время вопросов.

Вопросов на деле было два. Те «льготники», которые в прошлом году не платили ни копейки налогов и счастливо жили на «обналичке», в этом году получили квитанции о выплате авансовых налоговых платежей за те прошлогодние липовые миллионы. Они справедливо полагали, что «впервые привлекаемые к уплате» согласно Закону «О подоходном налоге с граждан» никаких авансов платить не должны. Налоговая инспекция пыталась доказать, что льготы по налогу не означают «впервые привлекаемые». То есть, хоть и не платили, но все равно не впервые. В итоге обсуждений налоговая инспекция слегка отступила и потребовала лишь ежеквартальной явки до наступления срока платежа с заявлением о перерасчете суммы налога по реально полученным доходам. Второй вопрос касался предоплаты на срок более года. Налоговая инспекция разъяснила: независимо от срока окончания работ по договору вся разница между поступившими на счет деньгами и фактическими расходами в конце года будет облагаться как доход. Все попытки доказать, что до подписания акта приемки работ полученные деньги не являются доходом, поскольку «они же еще чужие», ни к чему не привели — инспекция твердо стояла на своем.

Представители фондов — занятости и пенсионного — призвали предпринимателей срочно зарегистрироваться в этих организациях и начать платить им деньги. На вопрос, почему помимо налогов нужно отдать пенсионному фонду еще 13 процентов своих доходов, последовала ссылка на постановление Верховного Совета (а в нем сказано лишь об установлении тарифов отчислений). Правда, было совершенно неясно, какие кары постигнут ослушников. Пенсионный фонд припугнул невыплатой пособий на детей, чем весьма повеселил собравшихся, которые, очевидно, только на это пособие и жили.

О времена, о нравы! Один из присутствовавших после встречи заявил знакомому налоговому инспектору: «Если в вашей службе все такие — мне вас жаль». Корреспонденту же он поведал, что в таких условиях никаким легальным бизнесом больше заниматься не намерен. В прошлом году на «обналичке» ему удалось заработать себе квартиру, машину плюс кругленькую сумму, которую он положил в коммерческий банк на краткосрочный депозит, продлеваемый каждый месяц. Проценты по депозитам индексируются регулярно, сумма за месяц набегает более 200 тыс., да к тому же и налогами не облагается. На жизнь хватает, а при таких налогах все мысли о дополнительных заработках немедленно улетучиваются. «Закрою я свою контору и верну им свидетельство — на кой черт мне эта возня», — заявил бывший бизнесмен, а ныне рантье. Думается, такие мысли после общения с налоговой инспекцией возникли не только у него одного.

• ЖЫВАЯ ВАДА



Сяргей АСТРАЙКОВІЧ, БелаПАН. Фота аўтара.

Ад вёскі Крупцы, што недалёка ад мікрараёна Вяснянка ў Мінску, захавалася ўсяго некалькі хат. Калісьці тут знаходзілася Свята-Пакроўская царква з цудатворным Крупецкім абразом Маці Боскай. Ідзе час, але не перасыхае святая крыніца, што б'е з-пад зямлі побач з тым месцам, дзе стаяў храм. У памяць аб ім мінскае праваслаўнае Брацтва Трох Віленскіх Пакутнікаў устанавіла крыж, да якога ў святы і будні прыходзяць вернікі, каб пакланіцца і выпіць святой вады.

• ПАНАРАМА ПРЫЛАЎКА

ГАНДЛЁВЫ МАРАФОН У БЯЗВЕТРАНЫМ АСЯРОДДЗІ

ТАМАРА МАРКІНА.

Камерцыйны гандаль — гэта не толькі драўляныя, на адзін твар, кіёскі. Яшчэ гэта і звычайныя крамы, праўда, больш рэспектабельныя. Час такі: каму з гандляроў-камерсантаў пашчасціла пасяліцца ў маленькім катушку з так званага «нежылёвага фонду», некаму пашанцавала больш. Як, напрыклад, краме сумеснага беларуска-французскага прадпрыемства «Вінтра», што знаходзіцца па вуліцы Пуліхава, 21. Некалі тут тулілася знакамітая «Маладзёжная мода». Потым гэтую не надта вялікую, але і незамалую гандлёвую кропку ў прэстыжным раёне Мінска ўпадабала такая салідная фірма, як «Белвест». Але калектыў крамы не здаўся на літасць магутнаму «Белвесту» (а шкада — абутак у «Белвеста» такі добры). Ён сам дабіўся шчаслівага суіснавання — самастойнага плавання па гандлёвым моры.

Мэтай знаёмства з «Вінтрай» і іншымі камерцыйнымі кропкамі Партызанскага раёна сталіцы было іх санітарнае становішча, наяўнасць патрэбных дакументаў, сцвярджаючых якасць тавараў, асабліва дзіцячага асартыменту. І гэта не выпадкова. Мае калегі па рэйду — загадчык аддзела камунальнай гігіены Мінскай гарСЭС Ілля Васільевіч Дзямідаў і загадчыца аддзялення гігіены дзяцей і падлеткаў гарСЭС Валянціна Ісакаўна Жыхар.

На вітрыне валютнага аддзела «Вінтры» красаваліся сосачкі-пустышачкі, розныя цацачкі для немаўлят пэўнага ўзросту, калі ручкі ўсё цягнуць у роцік. Тыя соскі ды бразготкі для мам і татаў, маючых даляры, — проста знаходка...

— Але гэта на першы погляд, — ахалоджвае маю захопленасць Валянціна Ісакаўна. — Нярэдка нядобрасумленныя вытворцы з-за парушэння тэхналогій нашпігоўваюць бразготачкі і лялечкі кадміем і іншымі небяспечнымі рэчывамі. Заслона ад такой небяспекі — сертыфікат, выдадзены пэўнымі органамі і завераны пячаткай гарСЭС.

В.І.Жыхар прад'явіла «Вінтры» ультыматум:

— Цацкі здымаем з гандлю. Да таго часу, пакуль не прад'явіце дакументаў, гарантуючых якасць.

Дырэктар С.В.Яцына і не думаў пярэчыць.

Толькі растыражыраванымі дублікатамі аказаліся акты на лікёра-гарэлачныя вырабы. На шэраг замежнага тавару таксама меўся дакумент, але на іншаземнай мове зноў жа без пячатак СЭС альбо Гандлёвай палаты.

Уразіла і непатрабавальнасць бытавога пакойчыка з маленькімі, накшталт садаўскіх, шафачкамі, у якія ні адзенне не пакласці, ні абутак зняць. Здзівіла і суседства вымытых талерак з... туалетам.

Так было ў памяшканні, якое гадамі выкарыстоўвалася гандлем. Што казаць пра кааператыўны магазінчык па Першамайскай, 15 фірмы «Альянс-90», які пасяліўся побач з пракатам вясельнага адзення, ды пра невялічкі магазінчык фірмы «Ранар», што насупраць ваенных могілак? Бытавыя ўмовы прадаўцоў здзівяць каго хочаш. Як прызналася загадчыца «Ранара» А.А.Пучкоўская, ім прыходзіцца карыстацца зручнасцямі суседзяў — магазіна «Наглядныя дапаможнікі». Не больш «раскошныя» ўмовы і ў Г.М.Касцяневіч, прадаўца магазінчыка па Першамайскай, 15. І гэта нягледзячы на тое, што тавар, які прапаноўваюць Г.М.Касцяневіч і «Ранар», адмысловы. Падчас праверкі «Ранар» гандляваў самай таннай у Мінску медыцынскай ватай — па 100 рублёў за стандартны скрутачак. На Першамайскай, 15 прапаноўвалі бадай самыя прыгожыя чайныя сервізы Санкт-Пецярбургскай фарфоравай фабрыкі. І не занадта дарага. Зразумела, акрамя іншага тавару. Але і тут сертыфікаты якасці былі ахілесавай пятой. Не было іх на касметыку і парфумерыю ў «Ранара», на посуд з залацістай афарбоўкай — у «Альянса-90».

Акрамя патрэбных дакументаў, у правераных намі камерцыйных крамах не хапала паветра. У літаральным сэнсе. Склад «Вінтры» з адэкалонамі і дэзадарантамі нагадваў закаркаваную бутэльку. Не лепш было і ў дзвюх другіх кропках. Гандлёвых спраў майстры ў пагоні за прыбыткам ніяк не наладзяць камфортнага суіснавання ні для сябе, ні для сваіх пакупнікоў. І гэта агульная бяда сённяшняй камерцыі.

• АБЛІЧЧА ГОРАДА

ГАЗЕТА ДЛЯ ПАСАЖЫРА ЦІ ПАСАЖЫР ДЛЯ ГАЗЕТЫ?

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

САВЕЦКІ пасажыр чытае больш за ўсіх у свеце. Заходзіш у вагон электрычкі быццам у хатучытальню — у кожнага ў руках газета. Чытаць у транспарце медыкі не раяць, маўляў, шкодна для вачэй. І, здаецца, толькі клопатам аб зроку пасажыраў можна растлумачыць знос кіёскаў «Саюздруку» на Прывакзальнай плошчы. Хочацца чалавеку купіць газету, каб было чым бавіць час у дарозе, а няма дзе. На месцы газетнага кіёска — або пустата, або камерцыйная лаўка.

Затое раздолле для «грамадскіх распаўсюджвальнікаў друку». Без канкурэнцыі яны заламілі фантастычныя цэны і падзялілі сферы дзейнасці. Хто гандлюе са століка, хто прыносіць прама ў вагон. І там так нахвальвае газеты і надрукаванае ў іх, што народ міжволі дастае кашалькі.

Друкаваная прадукцыя, якой гандлююць у электрычках, проста не вытрымлівае крытыкі. Нават назваць яе «жоўтай прэсай» — пакрыўдзіць гэту самую прэсу. Знешне спектр прапануемых газет разнастайны. Але ўсе яны на адзін твар — высмактаныя з пальца і вытанчана пададзеныя сенсацыі, лаянка ў бок улад і гэтак далей. Свабода слова, зразумелая па-савецку...

Але выйсця ў пасажыра няма — даводзіцца купляць тое, што прынеслі.

Хто ж верне людзям права выбару і зноў усталюе кіёскі «Саюздруку» на Прывакзальнай плошчы?

• У НАШИХ СОСЕДЕЙ

ЛИТВА: В ПОИСКАХ БЫСТРОДЕЙСТВУЮЩИХ ЛЕКАРСТВ

Николай ЛАШКЕВИЧ, «Известия».

ЛИТВА всегда была своеобразной витриной «развитого социализма», первенствуя среди бывших союзных республик по уровню жизни, по таким показателям, как, скажем, количество личных автомобилей или сумма денежных вкладов на душу населения. Одной из первых она начала и экономические реформы. Приватизация, утверждение основ частной собственности, возвращение ее бывшим владельцам, фермеризация, развитие частного бизнеса — старт во всех отношениях был дан отличный. И вдруг — теперь все гадают, когда же произошел перелом к худшему, — приватизация забуксовала и была даже приостановлена, фермеры с трудом стали справляться с грузом навалившихся проблем, возвращение земли и домов привело к жесточайшим конфликтам, предпринимательство во многом приобрело криминальный характер, усилилась коррупция в среде государственных чиновников, но самое главное — резко упал жизненный уровень жителей Литвы.

Правые политические силы в Литве сейчас умело используют сложнейшую социальную ситуацию и на всеобщем обнищании населения строят свою политику, выступая в качестве защитников народа. Парадокс заключается в том, что именно правые, долгое время находившиеся у власти, подвели Литву к экономической пропасти и теперь, разумеется, хотели бы переложить ответственность на своих политических оппонентов и нынешнего президента Литвы А.Бразаускаса.

Стремительное обнищание людей, особенно малого и среднего достатка, вынужден признать и А.Бразаускас. На встрече с лидерами литовских профсоюзов скрепя сердце он констатировал, что соседние Латвия и Эстония опередили Литву в развитии своей экономики: у них есть собственная валюта, эффективно действуют антиинфляционные меры, жители этих стран получают вдвое больше зарплаты.

Хотя потребительская корзинка в Литве основательно полегчала, «носить» ее становится все обременительнее. По данным статистики, в конце прошлого года средние доходы на одного члена семьи составили 4675 талонов (почти 10.000 рублей), но поскольку с 1989 года цены, разумеется, росли быстрее, чем зарплата, то реальные доходы среднестатистической литовской семьи снизились на 73 процента. Особенно возросли расходы на питание — в 70 раз!

Перелом к худшему произошел где-то в середине прошлого года, на стыке смены правительства Г.Вагнорюса на Кабинет министров А.Абишалы. И хотя новый сейм и правительство Б.Лубиса (в Литве за три года независимости сменилось пять правительств) и пыталось стабилизировать цены, повысить зарплаты, однако вскоре всем стало ясно, что эти попытки неудачные и инфляция только набирает обороты. Сегодня курс доллара США по сравнению с летом прошлого года вырос вдвое, и нынче в Вильнюсе за один доллар уже дают более 500 талонов.

Предприятия-монополисты бросились набавлять цены на свою продукцию. И хотя А.Бразаускас, совет по конкуренции грозят санкциями, никто не знает, как заставить предприятия сбавить цены. Правда, после апрельского повышения цен на мясо власти применили испытанный «партийный» способ — взяли и сняли директора Вильнюсского мясокомбината с работы. Но цены пока не остановились. Люди получили моральное удовлетворение — не более того.

В минувшем марте минимальный прожиточный уровень в Литве был 2430 талонов в месяц на одного жителя, минимальный месячный оклад — 2710 талонов. Пенсии — немногим выше этого уровня. Если в республике, как утверждает директор правления Госстраха «Содра» В.Тамуленис, насчитывается 843 тысячи неработающих пенсионеров, то становится вообще непонятным, как чуть ли не четверть населения Литвы умудряется сводить концы с концами? Впрочем, самая обиженная в Литве квалифицированная «рабсила» — учителя.

Легко понять, что это значит на фоне цен, записанных в моем блокноте после прогулки по вильнюсским магазинам. Учтем при этом примерное соотношение: 100 рублей — это 50 литовских талонов. Итак, одноразовый билет для проезда на автобусе и троллейбусе стоит 10, ежемесячный абонементный билет на все виды транспорта — 600 талонов. Изготовление автомобильного номера — около 4.500 талонов. Продукты питания: колбаса «Чайная» — около 600 талонов, ветчина — около 1.500, водка — 460, молоко — 65, хлеб — 45, десяток яиц — 200 талонов. Сапоги женские местные — 7.500, цветной телевизор «Таурас» — 100.000 талонов. Коммунальные услуги (телефон, электроэнергия, квартплата) в среднем 3.000 талонов. При этом цены на продукты питания, по данным статистиков, только с января по февраль увеличились на 9, одежда и обувь почти на 12, расходы на жилье — на 21, на транспорт — на 7,6 процента. Что уж тут говорить о тенденциях роста цен за квартал, полугодие. По официальным данным, за два последних года цены в Литве выросли в 9 раз, а зарплата — всего в 4 раза, пенсии — в 5 раз. Двойной обгон...

Что же произошло в некогда процветающей республике СССР? Почему, так успешно начав процесс преобразований, энергично взявшись за приватизацию, Литва забуксовала, завязла в трясине экономических проблем, потонула в пучине чиновничьего бюрократизма, почему расшаталось крепкое здание сельского хозяйства, расстроилась финансовая система? Что случилось?

Над этими вопросами сегодня ломают головы ведущие литовские экономисты. Ответов великое множество: это и чрезмерная политизация реформ, и непродуманность законодательных решений, особенно в сфере собственности, и нежелание учитывать российский фактор, и бюрократизм, переходящий в чиновничий произвол. Но, пожалуй, одной из главных — и это признают многие мэтры экономической мысли Литвы — причин кризиса является провал денежной реформы, преобразований в финансовом хозяйстве.

Очевидно, что выпуск временных денег-талонов не спас положения. Более того, возникла угроза полной разбалансировки денежного рынка из-за наплыва в республику фальшивых талонов. Новый директор Литовского банка Р.Високавичюс заявил, что «у лита слишком мало тайн», да и тайны эти «чересчур слабые». Одним словом, литы напечатали с недостаточной защитой, а денег на их печатание за границей выпустили немало. Выяснились и некоторые темные дела вокруг контракта с зарубежной фирмой.

Таким образом, если соседние Латвия и Эстония резко рванули вперед в экономике после введения собственной валюты, сыгравшей стабилизирующую роль, то Литва пока еще топчется на месте. Никакого доверия к талону у людей нет. Их и называют так — «зоопарк». Сейчас идет спор: надо ли вводить лит или повременить? А.Бразаускас не устает повторять, что лит следует вводить только при условии общей стабилизации экономики. Министр экономики Ю.Вясялка ратует за немедленное введение новых денег. Один из литовских экономистов пошутил, что споры эти напоминают вечную дискуссию о том, кто был раньше: курица или яйцо?

Безусловно, в такой сложной ситуации новое правительство А.Шлежявичюса вряд ли отыщет быстродействующее лекарство для выздоровления больной литовской экономики — ранее слишком сильно запущенной и чрезмерно идеологизированной. К тому же за первые полгода правления новой власти «литовских лейбористов» не видно ни малейшего положительного сдвига. Цены еще быстрее стали расти, а зарплата еще больше стала от них отставать. Снизилась деловая активность, упала покупательная способность населения. Западные инвестиции так и не хлынули в Литву. Единственное крупное вложение иностранного капитала — инвестиции «Филип Моррис» в Клайпедскую табачную фабрику. Процесс приватизации практически замер. Продолжает процветать коррупция — в Литве стало правилом, когда государственные мужи занимают посты в коммерческих структурах.

В полном соответствии с законами социалистического развития экономики начинает превалировать стремление командовать, запретить, ограничить — свободный рынок, свободу частного предпринимательства. Личная инициатива подменяется, как выражаются литовские предприниматели, «мудростью государственного сановника». Все очевиднее государственное вмешательство в экономику, и самое главное — нет даже малейшего намека на улучшение жизни и на экономическую стабильность. А ведь именно этого ждали от ДПТЛ и их лидеров 60 процентов литовских граждан, осенью прошлого года проголосовавших за так называемую «социально ориентированную рыночную экономику».

Впрочем, не будем торопить события. Еще не сказало своего слова новое правительство А.Шлежявичюса, пришедшего на пост премьера из офиса литовско-норвежской фирмы. Люди надеются, что он предпримет энергичные шаги по стабилизации экономики и введет, наконец, лит.

В Литве настали трудные времена. Но люди терпят. Резерв терпения и доверия к новым властям еще есть. Однако если в ближайшее время правящая ДПТЛ и президент А.Бразаускас не сделают кардинальных шагов по улучшению условий жизни не за счет возвращения на рельсы социалистической экономики, а за счет углубления рыночных реформ, если люди не увидят свет в конце этого длинного социального тоннеля, то терпение и доверие иссякнут. И это будет лебединая песня левых в Литве.

• НА ШКОЛЬНАЙ АРБІЦЕ





Музыка трывала ўвайшла ў жыццё многіх хлопчыкаў і дзяўчынак, якія займаюцца ў школе-сямігодцы № 9 Мінска. За чвэрць стагоддзя дзейнасці гэта навучальная ўстанова дала трывалыя веды тысячам падлеткаў. Многія звязалі з музыкай і свой прафесійны лёс.

Зараз у сямігодцы займаецца больш за 600 хлопчыкаў і дзяўчынак. Яны не толькі вучацца іграць на розных інструментах, але і ўдзельнічаюць у такіх творчых калектывах, як паказальны хор «Чабарок», дзіцячы джаз-аркестр, ансамбль цымбалістак і іншых, удастоеных звання лаўрэатаў рэспубліканскіх і гарадскіх конкурсаў.

Фота Уладзіміра МЯЖЭВІЧА, БЕЛІНФАРМ.

ТАКОЙ МНОГОЛИКИЙ ЧЕРНОБЫЛЬ...

По прошествии семи лет печальной данностью стало восприятие чернобыльской аварии как глобальной ядерной катастрофы. Вторая данность — не одному поколению белорусов, чья земля приняла на себя основной атомный удар, придется жить в условиях повышенной опасности. Но все ли делает наше государство для того, чтобы уменьшить эту опасность для своих граждан? На этот вопрос пытаются ответить корреспонденты БЕЛИНФОРМа.

ПРО ОЭЛБЭШНИКА ВАСЮ И ЕГО ПРОКЛЯТУЮ ЖИЗНЬ

Оговорюсь сразу: второго человека с такой биографией в Беларуси я не знаю. Но если он есть, и если его судьба чуть счастливее, пусть откликнется.

Василий Авраменко оэлбэшником стал семь лет назад. Не в самые первые дни чернобыльской трагедии, а несколько месяцев спустя, когда тяжело выходил из недуга в Киевском госпитале. А до этого он, парень из Брагинского района, из той деревеньки, которая соседствовала со станцией и которую сегодня можно уже стереть с карты Беларуси, закончил медучилище в Чернобыле. Работать пошел прапорщиком в спецкомендатуру по охране ЧАЭС, ибо там давали жилье. К 26 апреля 86-го у него была уже десятимесячная Олеська.

ОЛБ — острая лучевая болезнь, с таким диагнозом Василий и его друзья только после 3 мая почти в беспамятстве были вывезены в Киев. Около десяти дней бессменной вахты по охране станции, когда и ели что попало, и пили воду из реки Уж, и в ней же мылись, аукаются до сих пор. Оэлбэшниками стали называть себя ребята сами. Те, кто выжил и кто ежегодно в печальную дату приезжает со всех концов бывшего Союза в Киев, чтобы вспомнить, как это было.

...Их подняли по тревоге, никто не успел даже попрощаться с семьей. Когда эвакуировали Припять, Василий был на вахте вместе с пожарниками. Самого Телятникова в тяжелом состоянии отправлял в Москву. Знал, что жителей города увезли, но потом еще долгие месяцы не мог отыскать жену и дочурку. Менять последний караул, в котором состоял и Авраменко, было попросту некому. И парни, как и положено по инструкции, несли службу охраны. Потом, уже в госпитале, придя в себя, он с недоумением вспоминал, что же произошло с ними со всеми, с их жизнью?

А жизнь после госпиталя понеслась под откос. Здоровье совсем неважное, служить отправили в Молдавию, где российское подразделение внутренних войск в связи с межнациональными конфликтами вскоре расформировали. Ехать было некуда. Родителей давно переселили в Буда-Кошелевский район, другая родня и знакомые — кто где. Приехал в Минск и к своей радости был принят в одну из частей внутренних войск на фельдшерскую работу. Постоянно болеющих жену и дочь перевез к родственникам-переселенцам в Пуховичи. Но когда ютиться в небольшой квартирке двумя семьями стало невмоготу, пошел по инстанциям просить жилье. В этой просьбе отказывают Василию везде, даже в соответствующей комиссии Верховного Совета. Он ведь не наш, с той стороны границы, и в Минск его никто не приглашал...

ЛИДИЯ ПЕРЕСЫПКИНА.

ЗАБЫТАЯ ЗОНА

Вся деревня Выдренка Краснопольского района, находящаяся в зоне обязательного отселения, не тронулась с места. Здесь по-прежнему живут свыше 80 семей. В тринадцати из них есть дети. А уровень радиации в этих местах таков, что трудно получить чистые продукты питания, особенно молоко. И это не единичный случай. В зоне жесткого контроля Могилевской области продолжают жить 1245 семей. Это примерно две с половиной тысячи человек. Для них все труднее становится завозить топливо, продукты питания... Где же выход?

— Причины, по которым эти люди не желают переселяться, самые различные, — комментирует ситуацию заведующий отделом облисполкома по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, экологии и чрезвычайным ситуациям Петр Кондратов. — В Выдренке мы сделали подворный обход, поговорили с каждым жителем. Предлагали переселиться всей деревней в Дрибинский или другой чистый от радиации район. Но никто не согласился. Ведь деревня эта со своим особым, патриархальным укладом жизни. Есть и объективные причины. В условиях нынешнего экономического кризиса люди просто боятся тронуться с обжитых мест. Во вновь построенных поселках проблемы с отоплением, затянулось создание производственной базы, соцкультбыта. Но чем больше времени отделяет нас от печальной даты, тем меньше о ней говорят, а еще меньше делают. Конечно, мы попытаемся кое-что решить сами. Например, сделать в домах новых поселков русские печки. Для тех, кто не хочет уезжать далеко от родных мест, запланировано возведение жилья в Бобруйске, Горках, Костюковичах, Кричеве, Славгороде, Черикове и других райцентрах. Но проблема — оставаться или уезжать — пока не решена.

НИКОЛАЙ НАЗАРОВИЧ.

• «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«МОСКОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»

Производство киностудии «Елена» при участии коммерческого банка «Развитие» и ВАКО «Союз». Авторы сценария — Александр Аксанов и Елена Григорьева, режиссер–постановщик — Валерий Курыкин.

Герой фильма Сергей у многих современных девушек вызовет нескрываемое восхищение. Детские страдания из-за скромных трудовых доходов родителей и сознание, что нет ничего страшнее нищеты, были настолько сильны, что годам к двадцати Сережа уже стал энергичным и ловким предпринимателем. В последнее время появилось много таких оборотистых молодых людей, делающих хорошие деньги практически из ничего. И при этом легко, непринужденно, в перерывах между изысканными обедами и ужинами. Именно за столиком одного из ресторанов и были оговорены последние детали многообещающей финансовой «операции» по скупке контрольного пакета акций коммерческого банка «Россия». Сережа и лидирующий в их дуэте Вадим, эдакий мозговой центр, с интересом разглядывали представителей банка, сидевших за соседним столиком, с которыми им придется вступить в жестокую и опасную игру. Среди уверенных в себе сильных и богатых людей, не догадывающихся о коварных замыслах Вадима и Сережи, была молодая элегантная девушка, любовница директора банка.

Со стороны Сережи это была любовь с первого взгляда, которая заставила молодого предпринимателя забыть и про предстоящую операцию, и про миллионные барыши. Не осталась равнодушной к его чувствам и юная по годам, но умудренная своеобразным житейским опытом Катя. Их любовь в картине представлена весьма экзотично, напоминая по форме то музыкальный клип, то рекламный ролик с катанием по льду на белых «Жигулях», посещением валютных баров и ресторанов, стрельбой по бутылкам шампанского и т.д. И пока Сергей упивался любовью, которой всячески пытались помешать злые силы в лице бывшего воздыхателя Кати, Вадим с помощью шантажа и даже убийства добился значительных успехов: со своим недавним конкурентом, директором банка «Россия», возглавил этот самый банк.

В главных ролях выступают Евгений Парамонов, Денис Карасев, Лидия Вележева, Олег Рудюк.

« СОЛНЦЕ НЕСПЯЩИХ »

... В Тбилиси жил доктор, поставивший перед собой высокую и благородную цель — найти вакцину против рака. Всю свою жизнь он посвятил этому гуманному занятию, несмотря на то, что семья его жила в нищете, а сын даже попал в тюрьму. Соседи злословили и издевались над доктором, но он не ожесточался, видел в людях только хорошее. И даже когда кто-то уничтожил все его записи, собранные за многие годы, и вышвырнул на улицу подопытных крыс — добрый доктор не изменил свое отношение к человечеству. Но вот однажды чудака-доктора свалил приступ аппендицита. И он решился на опасный и непредсказуемый эксперимент... А о том, что произошло дальше, зрители узнают, посмотрев цветную художественную киноленту «Солнце неспящих», созданную киномастерами киностудий «Адам и Ева» и «Грузия-фильм». Поставил ее по своему сценарию режиссер Теймур Баблуани, он же написал и музыку к фильму.

Главные роли исполняют Давид Казишвили, Элгуджи Бурдули, Флора Шедания, Гиви Сихарулидзе, Лия Баблуани и другие.

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ»

Этот цветной художественный фильм также сняли американские кинематографисты.

... Дуг Мастерс, молодой энергичный парень, мечтает поступить в Военно-воздушную академию. Он прошел хорошую подготовку на легком тренировочном самолете. Каково же было огорчение юноши, когда он узнал, что в академию его не зачислили! Однако вскоре приходит еще более ужасное известие: его отец, полковник ВВС Тед Мастерс, взят в плен одной из стран арабского мира и ему угрожает смерть...

Руководство ВВС ничего не предпринимает для спасения Теда Мастерса. И тогда Дуг вместе с полковником Синклером вылетают на двух самолетах навстречу опасности с одной только целью — освободить пленника и сохранить ему жизнь...

«ЯР»

Новую цветную художественную киноленту с таким названием предлагают вниманию зрителей киномастера российско–американского совместного предприятия «Совавто–кэпитал» и фирмы «Рерих». Картина поставлена режиссером Хабибом Файзиевым по мотивам одноименной повести Сергея Есенина. Если вы не помните ее, не огорчайтесь. Поэт ею и сам не сильно гордился. Утаивал свое авторство, и желания стать прозаиком после той попытки 1915–го года у поэта так и не возникло. Когда–то критика считала, что автор описывает в «Яре» обстановку в России накануне революции. Создатели же киноверсии с этим «преобразующим явлением» ничего общего, судя по всему, иметь не захотели и сдвинули сюжет века на полтора–два назад, когда еще делать огнестрельное оружие считалось грехом и люди были весьма мистически настроены. Потому ушли из сюжета убийство помещика, аресты пропагандистов. Зато активизировалась охота на ведьм и темные силы в образе волков.

Яр — большой заповедный лес неподалеку от Тулы. Лес особенный, резонансный, недаром его еще в XVII веке продавали немчуре на скрипки да виолончели. В допетровские времена стояло тут большое село, жители которого и землю пахали, и по железу умели работать, ружья и пистоли делать. Хоть и числились они по записям за каким-то барином, но были люди свободного, независимого нрава.



Однажды появился в селе пришлый мастер Константин Карев. Ему, бывшему солдату, много пережившему и повидавшему на своем веку, по душе пришлись здешние просторы. Он поселился на мельнице у одинокого старого Афони, очистил воду, запустил жернова. Стал Карев старику вроде родного сына, так что, умирая, тот оставил ему свое хозяйство и скопленные на строительство церкви деньги. Да только Карев нарушил обещание, данное умирающему: пустил деньги на постройку машины, при помощи которой можно было сверлить ружейные дула. Как будто предчувствовал, что в скором будущем, в грядущем XVIII веке России понадобится очень много ружей...

Крепкого, статного, уверенного в себе мужика сразу заметили на селе. А гордая Лимпиада, дочь лесничего Филиппа, отдала ему свое сердце. В это время пришла в село страшная беда: разразилась эпидемия сибирской язвы, угрожавшая гибелью не только животным, но и людям. Стали искать, кто же навел порчу, и однажды ночью выследили возвращавшуюся со свидания Лимпиаду. Гордая, острая на слово девушка и раньше вызывала чувство зависти и неприязни, а теперь ее судьба была решена...

Запоминающиеся образы создают в картине Борис Химичев, Владимир Трещалов, Виктор Степанов, Юрий Кузьменков, Виолетта Жухимович, Владимир Коренев.

• З ЖЫЦЦЯ «ЗОРАК». ДАЙДЖЭСТ

ПЕРАДСМЯРОТНАЯ ЗАПІСКА МЭРЫЛІН МАНРО

«Дарагі Джо! Калі б я магла цябе зрабіць шчаслівым, то пайшла б на ўсё самае цяжкае, што існуе ў свеце». Такую запіску Мэрылін Манро напісала свайму былому мужу Джо Дымаджыа за некалькі дзён да сваёй смерці — 8 жніўня 1962 года. Гэта любоўнае пасланне легендарнай амерыканскай кінаактрысы было прададзена на аўкцыёне ў 1988 годзе за салідную суму і стала штуршком да стварэння версіі пра тое, што славутая кіназорка збіралася ў другі раз выйсці замуж за папулярнага ў той час бейсбаліста Дымаджыа. Падобная версія легла ў аснову новага даследавання Дональда Спота аб жыцці Мэрылін Манро. Аўтар імкнецца даказаць, што напачатку 60-х гадоў Мэрылін і Джо збіраліся зноў пачаць сумеснае жыццё пасля іх даўняга разводу.

Вяселле Манро і Дымаджыа стала адной з цэнтральных падзей 1954 года. І ў гэтым не было нічога дзіўнага. Актрыса, у якую былі закаханы практычна ўсе мужчыны ЗША, выходзіла замуж за «караля» бейсбола, аднаго з ключавых ігракоў непераможнай каманды «Нью-Йорк янкіз». Аднак іх сумеснае жыццё працягвалася нядоўга — усяго 274 дні. Магчыма, Мэрылін перастала кахаць Джо? Ён жа ніколі не пераставаў яе кахаць. Пасля смерці Мэрылін Джо кожны тыдзень на працягу дваццаці год пасылаў ружы на яе магілу.

Пасля выхаду кнігі Дональда Спота амерыканскія журналісты пачалі літаральна праследаваць Джо Дымаджыа, дамагаючыся, каб ён даў адзнаку новай кнізе. Але Джо адказаў карэспандэнту «Нью-Йорк пост»: «Мне прапаноўвалі горы грошай, каб я напісаў аб ёй, але я нічога не магу зрабіць. У нас ёсць першая папраўка» (маецца на ўвазе першая папраўка да амерыканскай канстытуцыі аб свабодзе слова).

ВЕЧНЫ РУХАВІК

Амаль з першага свайго з'яўлення на сцэне ён апынуўся ў эпіцэнтры ўсеагульнай увагі. Валерый Ляонцьеў прыцягнуў увагу незвычайнай знешнасцю, акцёрскім тэмпераментам і своеасаблівай выканаўчай манерай — «сплаў» спеву і няспыннага сцэнічнага руху. З гадамі з'явіўся амаль што «кросавы» бег, кульбіты, ледзь не акрабатычныя трукі.

Сёння ён дасягнуў абсалютнай раскаванасці і сцэнічнай свабоды. Здзіўляць публіку, «валтузіць» яе свядомасць — гэта, відаць, пастаянны ягоны клопат. І спявак мае заўсёды вельмі яркую рэакцыю ў адказ. Ці не таму так шмат скандальных гісторый, плётак звязана з яго імем. Часта ў марах дзяўчаты бачаць яго сваім сардэчным сябрам.

Асада жаночымі «батальёнамі» гасцініц, якія прытулілі ў дні гастроляў спевака, спробы пранікнуць у яго апартаменты сталі амаль рытуалам. Вядомы сумны выпадак з дзяўчынай, якая пацярпеўшы фіяска на гэтым фронце, ледзь не памерці рыхтавалася ля парога свайго куміра. На шчасце , выратавалі.

Так, пакланенне таленту таксама патрабуе меры і розуму!

УЛАСНЫМІ РУКАМІ

Джына Лолабрыджыда і сама лічыць сябе шчаслівай. А з пункту гледжання простых смертных, яна проста любіміца фартуны. Гэту прыгожую жанчыну прырода адарыла многімі талентамі — яна кіназорка, скульптар, фатограф, дызайнер, нарэшце добрая маці. Нядаўна яна стала кавалерам вышэйшага французскага ордэна Ганаровага легіёна. Свой рымскі асабняк Джына дэкарыравала па ўласнаму густу, а ён у яе бездакорны, ды грошай хапіла. Сярод рэчаў вялікага, утульнага дома шмат месца займаюць рэчы, створаныя яе рукамі.

НО ЧТО-ТО ВСЕ-ТАКИ В НЕМ БЫЛО... 8-Й КАНАЛ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Как любимую игрушку у ребенка, четыре месяца назад у минчан отобрали радость домашних вечеров — 8-й телевизионный канал. Официальная причина, объявленная на всевозможных пресс–конференциях: полное несоответствие ГОСТам и другим техническим нормам передаваемых в эфир программ. По правде сказать, действительно, качеством трансляции канал не блистал. Да и особым разнообразием не отличался. Но что–то все–таки в нем было, если по вечерам тысячи семей 8-й канал предпочитали остальным.

В феврале министерства информации, культуры, связи и информатики объявили творческий конкурс «Открытый телеканал». Рассказать о том, как он проходит, корреспондент БелаПАН попросил первого заместителя председателя Белорусской национальной телерадиокомпании Павла ШЕВЧУКА.

— Павел Антонович, какое отношение к 8–му каналу имела и имеет телерадиокомпания?

— До приостановления его работы — никакого. Мы могли выступать лишь в роли телезрителей, и то лишь те из наших сотрудников, кто имел возможность его смотреть. Сегодня — как официально обязанные правительством республики — принимаем участие в проведении конкурса «Открытый телеканал».

— Насколько было оправдано временное закрытие канала и объявление конкурса?

— По-моему, такой шаг был необходим хотя бы потому, что зачастую все происходящее на телеэкране смахивало на обычную халтуру. И дело не только в недостаточном уровне профессионализма при подготовке программ, но и в отсутствии элементарного уважения к зрителям. Обидно, когда после застывших «стоп-кадров» вновь появляющийся на экране диктор даже и не помышляет о каких-либо извинениях.

— Павел Антонович, какие компании претендуют на эфирное время в Минске?

— На 8-й канал в городе претендуют четыре компании: «ММ-4», «Вил Медиа», «Минское кабельное телевидение» и белорусская ассоциация «Фильмы для всех» вместе с акционерным обществом «Рамос». Если конкурс осилят все и будут вещать по одному дню в неделю, то эфирного времени останется еще предостаточно. Конечно, его вполне могут заполнить те, кто будет в состоянии это сделать, т.е. наиболее обеспеченные из этой «четверки». Другое дело, каким образом это все будет происходить. Что касается создания каких-то программ, то даже Белорусское телевидение в этом году своей продукции делает лишь на 5 часов в сутки, а вещает 12-15. Выручают фонды, архивы. И это при штате в 2 000 человек. Какой может быть вывод? А такой, что мы вновь будем видеть в основном лишь художественные фильмы, количество которых сейчас напрямую зависит от прохождения их через государственный реестр. Прокат всех нелицензионных картин будет пресекаться.

— В других городах республики существует нечто подобное 8–му каналу?

— Существовало, пока работал канал в Минске. Теперь же вещавшие до Нового года компании вместе со вновь образованными участвуют в конкурсе. Есть они во многих городах республики: в Барановичах, Жлобине, Ушачах, Солигорске, Гомеле, Пинске, Орше, Витебске.

— Кто, на ваш взгляд, более серьезно подготовился к конкурсу?

— Я бы хотел отметить телекомпанию «ММ-4». По-моему, это наиболее подготовленная в профессиональном отношении команда. У них имеется неплохая техническая база, а главное — желание работать. Думаю, они в состоянии создавать интересные и качественные программы. Кстати, для БТ ими отснято около 70 сюжетов, которые прошли в эфире.

— О технической базе претендентов да и самой Белтелерадиокомпании разговор нужно вести отдельно. Уж больно необъятное поле для критической деятельности.

— Конечно. Что уж говорить о «молодых», если техническая начинка нашего телевидения уже даже не вчерашний, а позавчерашний день. Мы были всегда как областная студия среднего звена для нужд Центрального телевидения. Только недавно получили новое здание, заимели кое-какие средства для закупки оборудования. Сейчас возникают таможенные проблемы. А что касается техники у конкурсантов, то мы требовали, чтобы в своих заявках они обязательно сообщали об этом. Будь ты трижды профессионал, но выходить в эфир на негодном оборудовании — неуважение к себе и издевательство над зрителем. Зачастую именно низкий технический уровень программ не позволяет иностранцам приобретать их у нас. Что касается творческого профессионализма, то наши специалисты многим зарубежным коллегам дадут фору. Я работал с японской телекомпанией «MNK», так их операторам до наших...

— А нашим их технику...

— И самодисциплину. Рассчитано все до мелочей. Вплоть до того, что утвержденный план никогда не будет изменен, даже если появилась супергениальная идея. Конечно, в творческом отношении они теряют. Но уж лучше так, чем наше вездесущее разгильдяйство.

— Павел Антонович, по какой системе проходит конкурс?

— Если говорить об этапах, то на первом, уже завершившемся, мы принимали заявки от компаний и организаций, претендующих на эфирное время в Минске и других городах республики. Более демократичное, чем этот этап, думаю, предложить невозможно. Документы приняли у всех желающих. Кроме того, создана комиссия под председательством Александра Григорьевича Столярова. В мае состоится второй этап, который и определит победителей.

— Не будет ли восьмой канал под прицелом у какой–нибудь службы типа «Блюстители нравственности»? Ведь не секрет, что некоторые телезрители возмущались по поводу присутствия на экране несколько откровенных сцен.

— Во-первых, что-то я не припоминаю таких сцен. А во-вторых, цензора такого рода у нас не существует. Другое дело, если ты преступил грань закона, то изволь отвечать. Что говорить о 8-м канале, если обвинения в развращении молодежи звучат в адрес БТ? Извините, но мы не можем подстраиваться под отдельных индивидуумов, для коих предел мечтаний — «Человек с ружьем». Кому нравится, пусть смотрит это. Что страшного, если показали красивую женщину?! По-моему, время одевания на Аполлона Бельведерского плавок уже прошло...

— Каковы основные критерии оценки конкурсантов?

— Уровень творчества, техническая самостоятельность, профессионализм. Все это вместе будет определять качество программ, содержательность, умение ведущего держаться перед камерой, говорить. Ну и, конечно, чтобы вещание оригинальной части программы шло на белорусском языке.

— Видите ли вы в будущих участниках 8–го канала конкурентов Белорусской телерадиокомпании?

— Пока нет. Но я за то, чтобы каналов было как можно больше. Главное — не закончилось бы это дело обычным зашибанием денег за рекламу да показом одних лишь фильмов.

Вячеслав БУДКЕВИЧ.

• МАЛЕНЬКІЯ ХІТРЫКІ

З тысячы яркіх трубак

У некаторых кватэрах у дзвярным праёме, што выходзіць у кухню ці кладоўку, няма дзвярэй. Упрыгожыць яго і ў нейкай ступені аддзяліць адно памяшканне ад другога дапаможа дэкаратыўная фіранка.

Яе няцяжка зрабіць з яркіх папяровых трубачак. Іх у сваю чаргу робяць з вокладак старых часопісаў, нанізваюць на шнуры, якія замацоўваюцца на планцы, што прыбіта да верхняга рыгеля дзвярных вушакоў.

Вечарамі, разам з дзецьмі, нарыхтуйце яркія трубачкі. Нарэжце з рознакаляровай тоўстай паперы палоскі даўжынёй не менш як 290 мм, шырынёй з аднаго канца — 20 мм. На шырокі канец палоскі пакладзіце аловак і шчыльна накруціце на яго папяровую палоску. Вузкі канец яе змажце клеем. Выцягніце аловак, злёгку падрэжце трубачку з абодвух канцоў, каб выраўняць краі.

Калі вам трэба зрабіць фіранку шырынёй 80 см, нарыхтуйце каля тысячы такіх трубачак (без дзяцей, як бачыце, тут не абысціся).

Падрыхтуйце драўляную планку сячэннем 20х20 мм, даўжынёй, роўнай шырыні дзвярнога праёма. У ёй на адлегласці 30-40 мм адна ад адной прасвідруйце адтуліны для шнуроў і тры адтуліны для шрубаў дыяметрам 5 мм. Прасуньце ў адтуліны канцы шнуроў і замацуйце іх вузлом. Нанізайце на шнуры патрэбную колькасць трубачак і замацуйце іх знізу. Трубачкі абмакніце ў мэблевы лак і дайце ім высахнуць, тады фіранка будзе служыць даўжэй.

Цяпер, калі фіранка гатова, брусок са шнурамі трыма шрубамі прымацуйце да верхняй часткі дзвярнога праёма, сочачы за тым, каб пры неабходнасці фіранка не перашкаджала адчыняць дзверы, калі яны ёсць.

Можна падвесіць шнуры і на звычайны карніз, тады штора будзе лёгка слізгаць.

Рэклама•Объявления•Телевидение•Афиша

АФІША "ДВ"•АФІША "ДВ"

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

ЗАЎТРА — опера «Кармэн». 19 МАЯ — балет «Стварэнне свету» (сапраўдныя білеты са штампам 24 сакавіка).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫ

19 МАЯ — аперэта І.Кальмана «Прынцэса цырка».

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

ЗАВТРА — «Амфитрион». 19 МАЯ — «В будущем году, в это же время»; малый зал: «Братья Моор» (18.30).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

18 И 19 МАЯ — «Карнавал в Венеции».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. ЗАВТРА — КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ. Д.МОРОЗОВ. Произведения Скарлатти, Гайдна, Бетховена, Шопена, Прокофьева.

КІНО•КІНО

КИНОАНОНС

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ОРЕЛ» (США) — армейский боевик («Москва», «Октябрь», «Салют», «Партизан»).

«СУМАСШЕДШИЙ ЕЗДОК» (Франция-Германия) — кинокомедия («Берестье», «Современник»).

«СИЛА» (худ. фильм), «ТРАНСФОРМАЦИЯ» (док. фильм) — Гран-при II Международного фестиваля женского кино в Минске («Пионер» — 17 мая).

«ТРИДЦАТОГО» — УНИЧТОЖИТЬ!» — продолжение фильма «...По прозвищу "Зверь"» — смотрите с 24 мая в кинотеатрах города.

«ТРИДЦАТОГО» — УНИЧТОЖИТЬ!»

(производство: Россия — Германия — Сирия).

НОВЫЙ приключенческий фильм режиссера Виктора Доценко «Тридцатого» — уничтожить!» — продолжение фильма «...По прозвищу "Зверь"» — рассказывает о судьбе главного героя профессионального десантника Сергея, прошедшего войну в Афганистане. После побега из плена и многолетних скитаний главный герой возвращается домой. Не найдя в Москве мирной работы, он вербуется инструктором в средневосточный военный лагерь, где оказывается секретной базой. Узнав тайну базы, главный герой и его брат решают бежать, похитив секретную информацию...

В главных ролях снялись братья Игорь и Аристарх Ливановы, Марина Зудина, Станислав Садальский, Леонид Куравлев.

«...ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ НЕ ДОПУСКАЮ» (ТЭМ «Родина») — режиссерский дебют известного актера А.Пороховщикова («Дом ветерана» — 20 мая).

18 МАЯ

«МОСКВА»: «Железный орел» — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00. «Эммануэль»*** — 20.00, 22.00 (н).

«ОКТЯБРЬ»: «Железный орел» — 13.00 (л), 14.40, 16.20. «Эммануэль»*** — 18.00, 19.50, 21.40.

«АВРОРА»: «Принцесса–павлин»* — 10.00, 14.00. «Устрицы из Лозанны» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Московская любовь» — 17.50, 19.20. «Геркулес раскрепощенный» — 12.00 (л), 16.00, 20.50.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Дьяволица» («Лампа») — 12.00 (л), 16.00, 19.30. «Сумасшедший ездок» — 14.00, 18.00, 21.30. «И снова мадам Клод»** — 13.00, 17.00, 21.00. «Эльвира — властительница тьмы» — 11.00, 15.00, 19.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Устрицы из Лозанны» (А.Панкратов–Черный в новой кинокомедии) — 11.40, 17.30, 20.20. «Безумные приключения» (кинокомедия, США) — 13.00, 16.10, 18.50, 21.40. «Геркулес раскрепощенный» — 10.00 (л), 14.30. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40. Информационно–развлекательная программа — 21.00.

«ДРУЖБА»: «Влюбленный манекен» — 16.00, 22.00. «Устрицы из Лозанны» — 19.00. «Геркулес раскрепощенный» — 14.20, 17.20, 20.20. Видеозал: «Капитан Пауэр и солдаты будущего» (2 ч., фантастика) — 14.00, 17.10. «Кровавый спорт» (ч.2, боевик) — 15.40, 18.40.

«ПАРТИЗАН»: «Железный орел» — 12.00 (л), 13.20, 14.50, 16.20. «Эммануэль»*** — 18.00, 19.40, 21.20.

«ПОБЕДА»: «Сказка на ночь» — 10.00 (л), 14.30, 18.00, 21.10. «Устрицы из Лозанны» — 11.40, 16.10. Анна Самохина в кинокомедии «Идеальная пара»** — 13.10, 19.50. Видеозал: «Голубая сталь» (полицейский боевик, США) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Палач» — 11.10, 13.30.

«САЛЮТ»: «Железный орел» — 12.00 (л), 15.20, 17.00. «Верните мою шкуру» (Франция) — 13.40. «Эммануэль»*** — 18.40, 20.20, 22.00 (н).

«СОВРЕМЕННИК»: «Сумасшедший ездок» — 15.00, 18.10, 21.00. «Чертовы куклы» — 13.30 (л). «Анкор! Еще анкор!» — 16.30, 19.40.

«БЕЛАРУСЬ»: «Любовь и магия» — 14.20, 17.50, 21.20. «Уйти от мафии» (2 с.) — 12.00, 15.40. «Чертовы куклы» — 16.00, 19.30. «Столкновение» (2 с.) — 13.10, 20.50.

«КИЕВ»: «Вундеркинд»* — 10.00. «Место действия — США» — 11.30 (л), 15.10. «Большое Саргассово море»** — 13.30, 17.00. «Рабыня секса» («Девушки из Сен-Тропезе») (Франция)*** — 18.50, 20.10, 21.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»: Предсеансовый фильм: док.фильм «Салют, пионерия!». «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы»* — 10.30. «Безумные приключения» — 11.00, 15.00, 16.30, 18.00, 19.30, 21.00. «Анкор! Еще анкор!» — 12.00, 15.30, 17.00, 18.40. «...По прозвищу «Зверь» — 14.00. Зал индийского фильма: «Последний суд» (2 с.) — 20.20.

«МИР»: «Звездный патруль» (стерео) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Жажда смерти» — 11.00 (л), 17.00. «Анкор! Еще анкор!» — 13.00, 19.00. «Комедия строгого режима» — 15.00, 20.50. Видеозал: «Гризли Адамс» — 14.30, 18.10. «Волк джунглей» — 16.20, 19.50.

«ПИОНЕР»: «Приключения Спаса и Нели»* — 10.00. «Человек–амфибия»* — 11.20. «Забытая страсть»** — 13.00, 14.40, 16.20, 18.00, 19.40, 21.20. Видеозал: «Ангел смерти» — 10.00, 13.20. «Возвращение незнакомца» — 11.40, 15.20. «Робот–полицейский» — 17.00. Рок–клуб — 20.00.

«РАКЕТА»: «Вампир в полночь» — 14.00 (л), 20.00. «Забытая страсть»** — 16.10. «Большое Саргассово море»** — 18.10.

«РОДИНА»: «Большое Саргассово море» (мелодрама, США)** — 13.00, 18.00, 21.20. «Забытая страсть» (США)** — 14.50, 19.40. «Я хочу любить» (трагикомедия, Франция) — 16.30.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Анкор! Еще анкор!» — 11.20, 14.35, 17.55, 21.15. «Дьяволица» — 13.00, 16.20, 19.40. «Чертовы куклы» — 10.00 (л).

«ЭЛЕКТРОН»: «Непослушный козленок» и др. м/ф* — 9.40. «Око за око» — 10.00 (л), 13.40, 17.20, 21.00. «Жестокая слава» — 11.50, 15.30, 19.10. «Анкор! Еще анкор!» — 11.00, 14.30, 17.50, 21.10. «Высокие ставки» — 13.00, 16.20, 19.40.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

Парник, 4 рамы, уголок, стекло, 2 колеса к автоприцепу, плитку коричневую 100х250 (80 шт.), холодильник без двигателя. Т. 495-362.

Косметику (Франция), одежду и обувь женскую и детскую, все новое или меняю, бактисубтил деперзолон. Т. 255-331.

Мягкий угол «Пель», стенку, стол-книгу, книги, ковер 2х3, шв. машину, хол., «Днепр» (все б/у). Т. 214-035.

Кожу обувн., произв. швейн. машину, МАЗ, МТЗ, ТНП, бензин оптом. Т. 279-256.

Линолеум под мрамор 1,5х11, палас-дорожку 1,8х5, кухню «Ольга», пластиковое металлич. обрамление. Т. 615-107.

Лекарства: «Трентал», «Рибоксин», «Актовегин», «Сустак».Т. 631-266.

Весы напольные до 500 кг, автомагнитолу имп. Т. 657-184.

Муз. центр «Осака». Т. 576-745.

Холод., мороз. Т. 212-742.

Стереопроигрыватель «Вега-109» с колонками и наушниками (Япония) Литературу. Т. 650-487, Василий.

Свадебное платье, телевизор на радиодетали, обувь (39-40), трихопол. Т. 558-940. Лена.

Щенков мастино-наполетано, англ. бульдога элитных з $., котенка п/перс.; раму балконную 2,65х1,50 (дешево), материал для чехлов на сиденья авто, брюк, сумок (серый, синий). Т. 596-268.

СВЧ-печь «SAMSUNG». Т. 421-169.

Стир. маш. «Мара» новая, телевизор «Темп-714 Д» (б/у) в рабочем состоянии. Т. 720-389.

ЦТ-61-«Фотон-707» (б/у) — 35 т.р., мягкий угол (б/у) — 45 т.р. Т. 658-194.

Ковры новые. Т. 327-893.

Тент на «Урал-375». Т. 637-585.

Корсетные изделия фирмы «Милавица» с лицензией по СНГ (желательна оплата в России). Автомобиль «Опель-Омега 2 i» (1991 г.). ТНП мелким оптом. Форма оплаты — любая. Т. 342-082.

Мягкую мебель «INGA» (разных цветов) с доставкой на дом. Ул. Я.Купалы. 27. Т. 347-226.

Юбки трикотажные оптом и в розницу, можно на заказ; пряжу п/ш. Т. 213-931.

М-2141 (87 г., 40 тыс. км, двиг. ВАЗ, левые двери, стойка после аварии — восстановлены не полностью) — 1500$. Т. 431-820 (будн., вечером).

Диван (Минск), новый маг. «Россия» - 211 стерео, «Сатурн 201», мойку чуг. (б/у). Т. 770-243.

Вагонку, факсбумагу, угловой диван кухонный, фены, брюки мужские. Т. 340-764.

Котел с газ. оборудованием, линолеум (9 кв. м). Т. 561-559. Слава.

Участок 25 соток (30 км от Минска). Т. 666-280.

Холод.; «Вятку». Т. 275-373.

Продаю лодку резиновую двухместную «Уфимка-2», плитку облицовочную светлую с рисунком (15 ящ.). Т. 630-196.

Пневм. ружье. Т. 638-301.

Мягкую мебель «INGA» (разных цветов). Доставка на дом. «Дворец искусств». Т. 366-010.

Холод. «М-15«. Т. 236-379.

М/угол «Трио». Т. 536-924.

Угловой диван. Т. 452-283.

Обручальное кольцо. Т. 210-943.

2 колеса с дисками к автоприцепу, тиски слесарные, плитку коричневую половую, парник из уголков рамы, стекло. Т. 495-362.

«Опель-Кадет» в отличном состоянии (1100$). Т. 521-880.

Предлагаем стир. машины «Вятка-16», стир. машину «Веста-21» (последняя модель «Вятки»). Возможна доставка и установка. Т. 219-633, 640-479.

«Вега МП-122 С». Т. 639-159.

Недорого а/м «Форд-Сиерра» (1985 г. вып., дизель). Т. 645-655.

ЗАЗ-968 М (1992 г.в.), ковер (3х4, ГДР). Т. 509-423.

Запчасти и кузовные детали к ГАЗ-21. Т. 644-302.

Паркет. Т. 259-798, 541-665.

Гараж металлический (3х6). Т. 457-007.

КУПЛЮ

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.

Лом меди, бронзы. Т. 636-974.

Велюр импортный мебельный, красивый (много). Т. 397-727.

СКВ, участ. под стр. Т. 209-510.

Дом в деревне (желательно по ходу электрички). Т. 537-944.

Новые: секцию, люстру, набор для ванной комнаты, глад. машину «Калинка», ст. маш. «Вятка». Т. 568-613.

Отходы. Т. 266-088, 660-008.

СНИМУ

Квартиру с тел. (за рубли). Т. 666-280.

СДАЮ

Квартиру (с мебелью, телефоном), т. 629-964.

2-х кв. (центр, меб.). Т. 668-298.

В аренду машину для шлифовки полов. Т. 787-872, 215-251.

МЕНЯЮ

2-комнатную (приватизированную) на ул. Харьковской (тел., паркет) и 3-комнатную (незаселенную) в «Малиновке-4» на 4-комнатную в центре. Возможны варианты. Т. 319-211.

В Барановичах 2-комнатную (центр, 2 эт., тел., дача) на квартиру в Минске. Т. 265-363.

2-комн. в г.Ялте (22,9 кв.м, частичн. удобства, центр, рядом море) на кв-ру в Минске. Т. 310-633.

Участок 013И5 под коттедж и стройматериалы в Раубичах; деревянный сруб (6х6); чистый угол и столярку, новый аккордеон «Вельтмайстер» или участок и стройматериалы на квартиру. Т. 507-910.

ПРИГЛАШАЕМ

Готовиться к экзаменам в ГАИ экстерном (срочно). Т. 390-102.

В РП 22.05, Румынию, Германию, Турцию. Отдых в Болгарии (по умеренным ценам). Т. 205-793.

В Грецию, Турцию (115$ + 10000), Германию, РП, Индию, Пакистан, США. Т. 364-924, 525-629, 403-272.

УСЛУГИ

Выполняю переводы с и на английский (тексты, инструкции, анкеты и др.). Т. 348-358. Максим.

Строю фундаменты, автокран, автоперевозки. Т. 486-754.

Предлагаю фотоуслуги, выполняю на заказ изделия из кости, на дому обработаю письма, имею коммерческие предложения, рассмотрю предложения о высокооплачиваемой работе. Т. 576-409.

Ремонт и замена кинескопа м/г ТЦ (гарантия). Т. 584-315.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Облицовка плиткой (качественно и в срок). Перевозка грузов (за нал. и безнал. расчет). Т. 561-559. Слава.

Ремонт м/г и ЦТ всех марок с гарантией; PAL, ДУ, ДМВТ. Т. 570-653 (с 18.00 до 21.00).

Специалиста по массажу. Т. 275-335 (с 21.00 до 23.00).

Выполним отделку интерьеров из собственных материалов (ценными породами дерева), включая разработку индивидуального дизайн-проекта для каждого помещения. Т. 365-544.

Грузоперевозки. Т. 406-996.

Визы, ваучеры в РП. Т. 660-272.

По облицовочным работам из материала заказчика быстро и качественно. Т. 579-213 (после 18.00).

Доставка закусок, напитков ежедн. с 19.00 до 3. Т. 721-329.

Перевозим грузы (до 20 т) на любые расстояния автомобилями МАЗ. Форма оплаты — любая. Т. 787-872.

РАЗНОЕ

Курсы массажа. Т. 461-430.

Примем в семью и обеспечим необходимым бабушку или дедушку с условием наследования их жилья. Т. 450-165.

Свидетельство о праве на льготы серия А № 219409 Шпилевского Виктора Станиславовича считать недействительным.

Вступлю в ЖСК. Т. 471-356.

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 МАЯ

Белорусское ТВ

17.00 Королевская охота. Шоу–казино. **18.00** «Музыка подводного мира». Док.фильм. **18.10** «Колосья строк». Жизнь и творчество В.Павлова. **18.30** Новости Би–би–си. **19.00** Областные новости (Брест). **19.10** Футбол. Чемпионат Беларуси. «Фандок» (Бобруйск) — «Динамо» (Минск). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.30** Встреча с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь С.С.Шушкевичем. Прямая линия. **22.30** Спортивный телекурьер. **22.55** НИКа. **23.10** «Евразия» представляет: «Цена невесты». Худ.фильм. **0.50** Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

17.00, 20.00, 23.00 Новости. **17.25** Знакомые незнакомцы. **17.50** Погода. **17.55** Гол. **18.25** Эхо недели. **18.55** Золотое кольцо российских музеев. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** «Горячев и другие». 15–я серия. **21.10** Джем–сейшн. **22.40** Жизнеописание. **22.50** Монтаж. **23.35** Мегамикс. **0.15** Пресс–экспресс.

Канал «Россия»

17.25 Спасение 911. **18.20** Бизнес в России. **18.45** Праздник каждый день. **19.00, 22.00** Вести. **19.25** «Торелло под судом» из цикла «Криминальные истории». **20.20** Манера. **20.50** Мультфильм для взрослых. **21.00** Момент истины. **22.20** Звезды говорят. **22.25** Спортивная карусель. **22.30** «Не быть динозавром». **22.45** На сессии ВС Российской Федерации. **23.00** Новости популярной музыки.

Санкт–Петербург

17.30 Музыка — детям. **18.00** Большой фестиваль. **18.15** «Тройка». Телеигра. **18.45** Концерт. **19.20, 22.45** Факт. **19.45** Спорт. **20.00** Фильм–концерт. **20.35** 600 секунд. **20.50** Ваш стиль. **20.55** «Савой». Худ.фильм. **22.15** «Постижение Рудермана». Док.фильм. **23.00** «Я пришел дать вам волю». Главы из романа В.Шукшина читает П.Зайченко.

ВТОРНИК, 18 МАЯ

Белорусское ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** Док.фильм. **9.00** ТВ — школе. Изобразительное искусство. 7–й класс. **9.30** Открытие сессии Верховного Совета Республики Беларусь. **11.30** «Лабиринт». Док.фильм. **11.50** «Евразия» представляет: «Цена невесты». Худ.фильм. **13.30** Новости. **13.40** «О любви говорить не будем». Худ.фильм. **15.10** «Танцуй, Испания». Фильм–концерт. **16.25** ТВ — школе. Белорусская литература. 11–й класс. **17.00** Сизбор–топ–10. **18.00** «Возрожденная песня». Музыкальный фильм. **18.20** Доска объявлений. **18.30** Новости Би–би–си. **19.00** Областные новости (Витебск). **19.10** Хозяин. Колхоз и фермер. Молодечненский район. **19.55** Партнерство. Сотрудничество минской швейной фирмы «Милавица» с американской компанией «Дюпон». **20.10** В гостиной газеты «Звязда». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **22.30** НИКа. **22.45** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Телебиржа; Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новости. **5.20** Утренняя гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** «Просто Мария». **9.05** «440 герц». **9.45** «Однажды в Кускове». Фильм–балет. **10.20** «Горячев и другие». 15–я серия. **10.50** Пресс–экспресс. **11.20** «Авария». Худ.фильм. 1–я серия. **12.30** «Вспоминая Раневскую». Док.фильм. Фильм 1–й. **13.25** Мультфильмы. **14.25** Деловой вестник. **14.40** Банки сегодня и завтра. **15.10** Блокнот. **15.15** Мультфильм. **15.35** К.Дебюсси. «Море». Три симфонических эскиза. **16.00** Стартинэйджер. **16.45** Как добиться успеха. **17.25** Лучшее время. **17.50** Погода. **17.55** «Просто Мария». **18.35** Навстречу кинофестивалю. **18.55** Тема. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** «Мир входящему». Худ.фильм. **22.30** Хит–парад «Останкино». В перерыве (23.00) — Новости. **23.45** Последний император. **0.40** Пресс–экспресс. **0.50** «Авария». Худ.фильм. 1–я серия.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.25** Время деловых людей. **7.55** Мульти–пульти. **8.05** Момент истины. **9.00** Комики XX столетия. Бастер Китон. **10.10** Город готовится к юбилею. **10.25** Манера. **11.00** «Не горюй!». Худ.фильм. **12.30** Мульти–пульти. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** По страницам «Вечернего салона». **14.55** Телебиржа. **15.25** Там–там новости. **15.40** Бесполезные уроки. **16.10** Как поживаешь, Украина? **16.55** Бесшумные дверки. **17.25** «Соотечественники». По обе стороны судьбы. **18.15** Раймонд Паулс в Москве. **18.45** Праздник каждый день. **19.25** «Санта–Барбара». **20.15** Дирижер А.Дмитриев. **21.00** Отечество мое. **22.20** Звезды говорят. **22.25** Спортивная карусель. **22.30** Запад о конверсии по–русски. **23.00** На сессии ВС Российской Федерации. **23.15** Балет Санкт–Петербурга. Д.Павлов. «Пышка». **0.15** Концерт джазовой музыки.

Санкт–Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт. **6.40** Мультфильмы. **7.00** Киносалон. **8.05** «Моя вторая мама». **9.00** Музыка — детям. **9.30** Си–эн–эн. **10.05** Телефильм–концерт. **10.35** «Я пришел дать вам волю». **11.25** «Элегия». Док.фильм. **11.55** Концерт. **12.45** Встречи на арене. **13.25** «Зебра». **14.40** «Остров капитанов». Фильмы 1–й и 2–й. «Небесный дар». Мультфильмы. **15.20** «Встречи с Норвегией». **16.15** Фантастическая симфония М.Булгакова. **16.45** Би–би–си. **17.05, 18.15** «Петербургский ангажемент». **18.00** Большой фестиваль. **19.45** Спорт. **20.00** «О чем рассказал бубен». Док.фильм. **20.35** 600 секунд. **20.50** Ваш стиль. **20.55** «Моя вторая мама». **21.45** Из компетентных источников. **22.05** Блеф–клуб. **23.00** «Шаги императора». Худ.фильм.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з 3 лістапада 1990 г. Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДРУКАРНЯ ВЫДАВЕЦТВА «БЕЛАРУСКІ ДОМ ДРУКУ».

ДОБРЫ ВЕЧАР. Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

САКРАТАРЫЯТ — 20-39-88. БУХГАЛТЭРЫЯ — 68-29-97.

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34; гарадской гаспадаркі — 68-29-35; эканомікі — 68-28-42; культуры — 68-27-34; інфармацыі — 68-29-98; пісьмаў — 68-29-96.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі і па адрасу: пр-т Ф.Скарыны, 44 (1 паверх). Тэлефоны: 33-08-72, 68-29-32.